



ASIA PACIFIC

MEDIA

His Message, Multiplied

Storytelling Through Video Production



**SHARING OUR STORY IS
CRITICAL IN ADVANCING THE
KINGDOM OF GOD!**

私たちの物語を伝えることは、
神の国を前進させる上で重要です

**GOD IS THE AUTHOR OF
OUR STORIES.**

私たちの物語の神様です





YOUR VIDEO

あなたの映像

**WHAT IS IT TRYING TO
SOLVE?**

何を解決しようとしていますか？

ORGANIZING AN IDEA

アイデアを整理

**Every video begins
with an idea.**

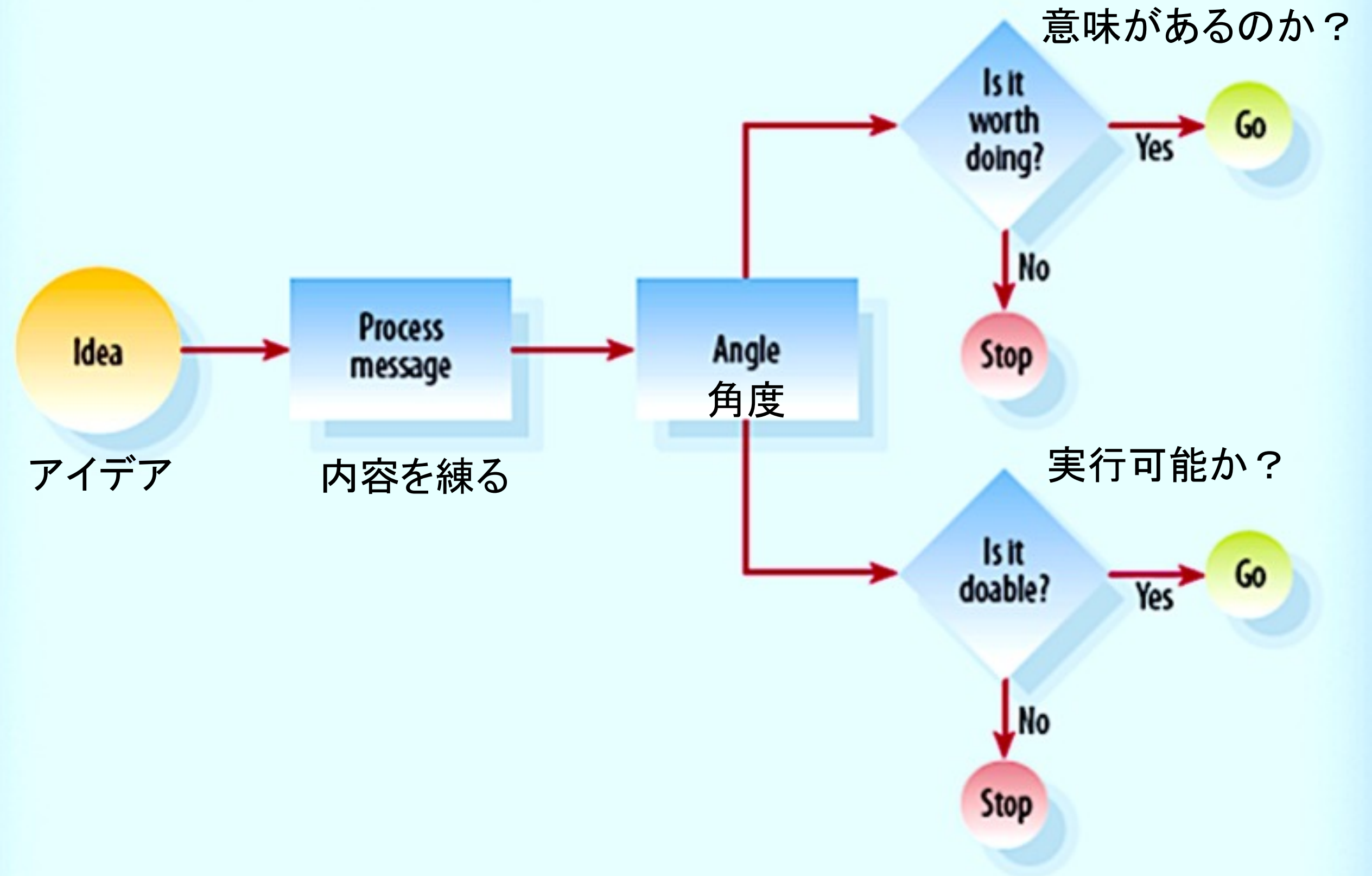
すべての映像はアイデアから
始まります。

- **IS IT WORTH DOING?**
- **IS IT DOABLE WITH MY
LIMITED RESOURCES?**
- これは意味があるか？
- 限られたリソースで実行
できるか？



ORGANIZING AN IDEA

アイデアの整理



ORGANIZING AN IDEA

アイデアの整理

STORY ANGLE

物語の角度

- **Why is your story unique compared to all other stories about the same topic?**
- 同じトピックのものがたくさんある中で、あなたのストーリーは特異性は何か？





**STORY
ANGLE:**
物語の角度

"Falling Plates" (Evangelistic Video)
落下板 (福音的映像)

SHORT VIDEO: BASIC TIMELINE

短い映像: 基本的タイムライン

HOOK

つかみ

Get the audience to start watching the video.

視聴者に動画を見てもらおう

STORY

ストーリー

Engaging content will let the audience want to watch the whole video.

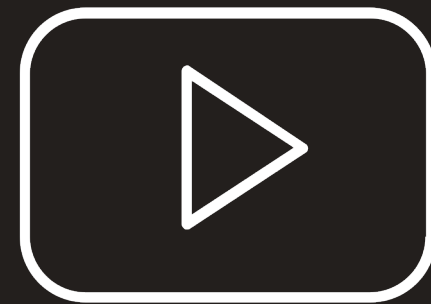
魅力的なコンテンツにより、視聴者が動画全体を見たくなる

CALL TO ACTION

行動を引き出す

What do I want the audience to do after watching my video?

動画を見た後、視聴者に何をしてもらいたいのですか？



HOOK:
とっかかり

Digitracts - Candles (Where do souls go?)
キャンドル(たましいがどこに行くのか?)



STORY:
ストーリー

Digitracts - Christmas Hope (Christ completes Christmas)
デジトラクト クリスマスの希望 (キリストがクリスマスを完了された)



CALL TO ACTION:

行動を引き出す

Digitracts - Gift of Forgiveness

デジトラクト 赦しの賜物

SHORT VIDEO: BASIC TIMELINE

短い映像: 基本的タイムライン

HOOK

つかみ

Get the audience to start watching the video.

視聴者に動画を見てもらおう

STORY

ストーリー

Engaging content will let the audience want to watch the whole video.

魅力的なコンテンツにより、視聴者が動画全体を見たくなる

CALL TO ACTION

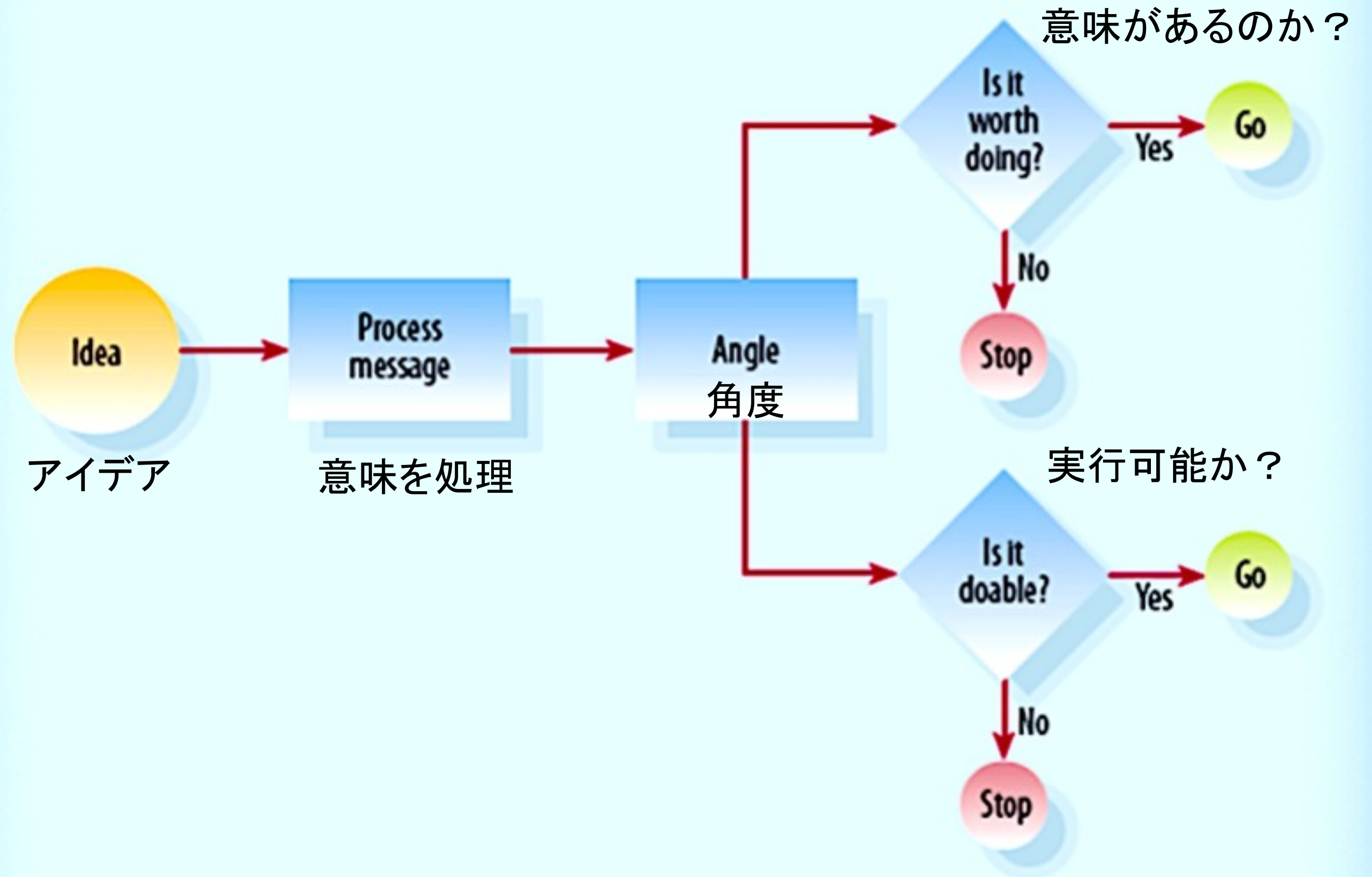
行動を引き出す

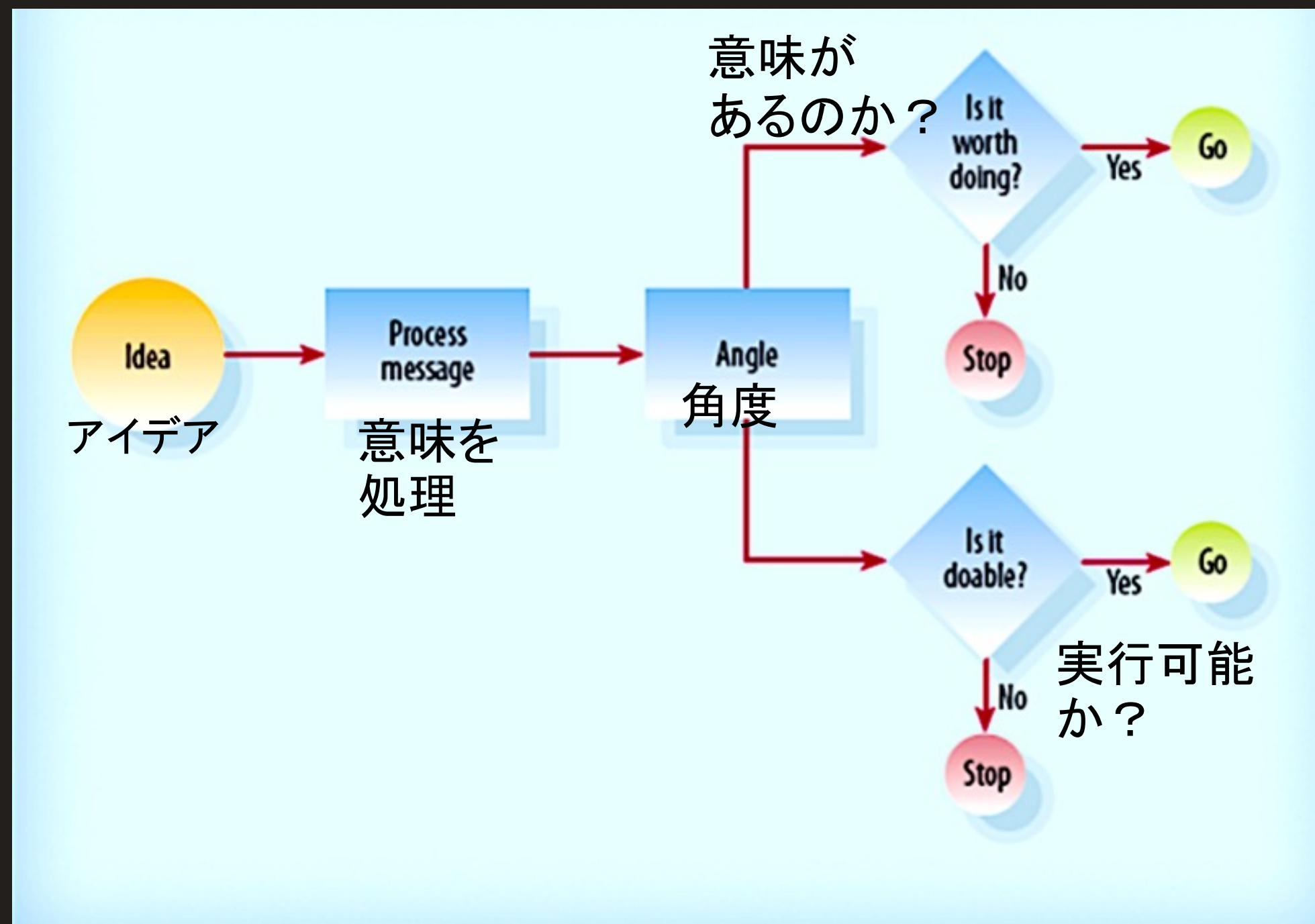
What do I want the audience to do after watching my video?

動画を見た後、視聴者に何をしてもらいたいですか？

ORGANIZING AN IDEA

アイデアの整理

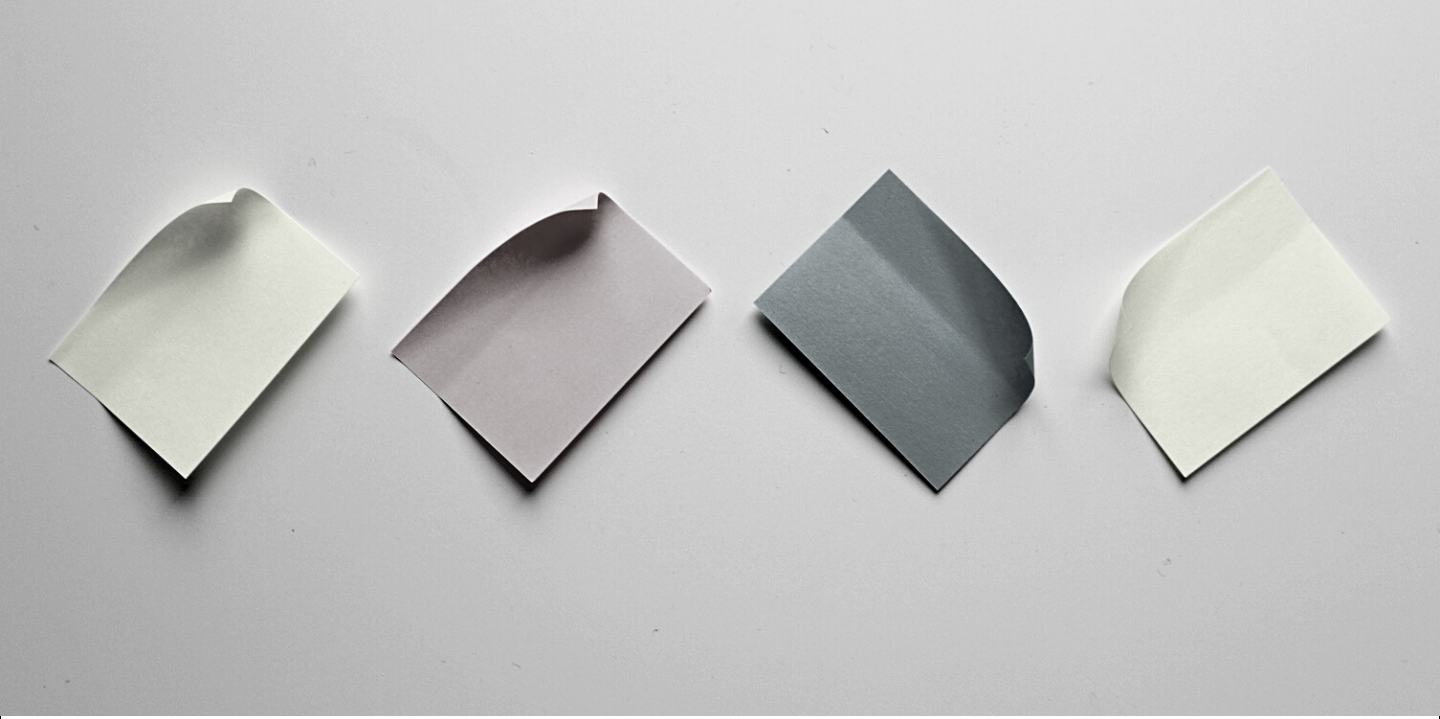




Process Message
意味を処理
Call to Action
行動を引き出す

Is it worth doing?
意味があるか?
Purpose
目的

Is it doable?
実行可能か?
Resources
資源

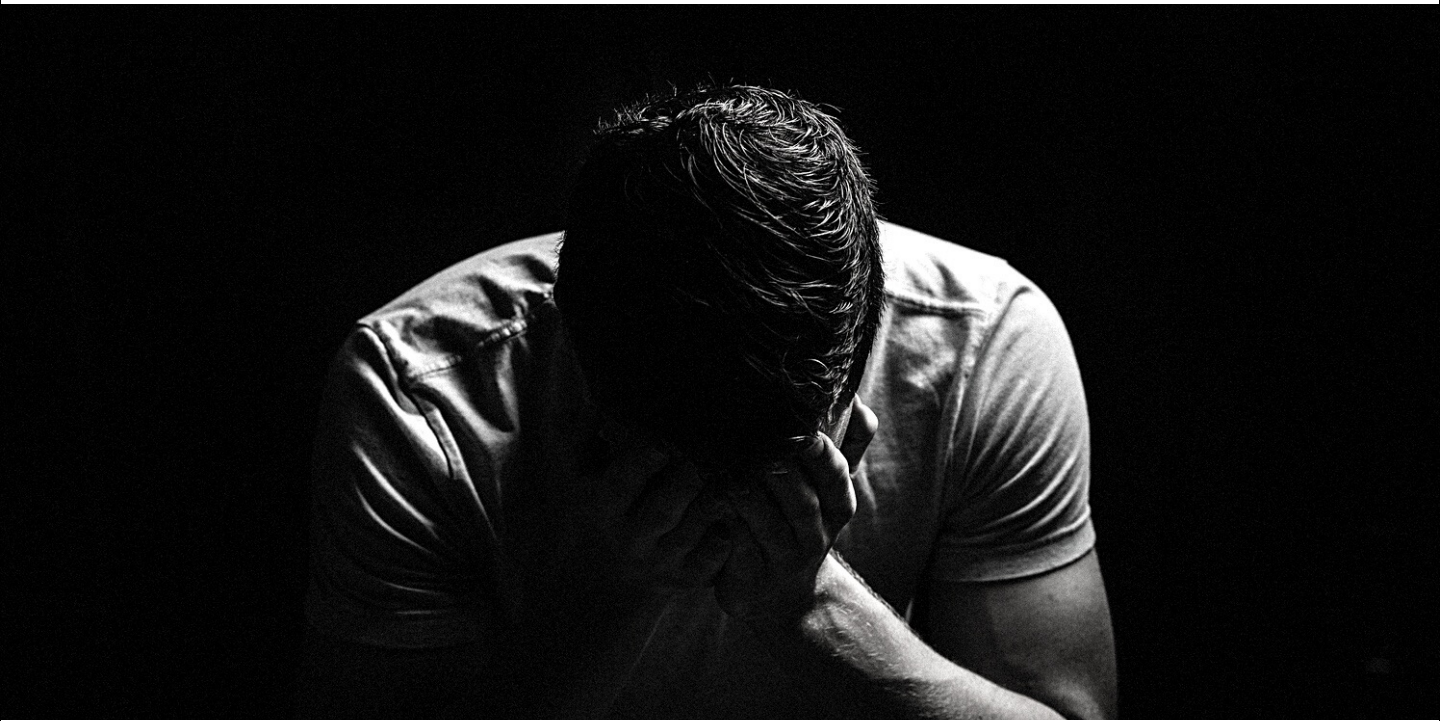


“After the children ages 3 to 4 watch this video, they will be able to count from 1 to 10.”

“この映像を見た3歳から4歳の子どもは、1～10までを数えることができるようになる”

What elements or scenes do we need to create video to do this?

そのためにはどのような要素やシーンが必要ですか？



“How do we give hope to those who lost loved ones during the pandemic and point them to Jesus?”

“どうすれば、パンデミックによって愛する人を失った人々に希望を伝え、イエス様を紹介できますか？”

What elements or scenes do we need to create video to do this?

そのためにはどのような要素やシーンが必要ですか？

“How do we give hope to those who lost loved ones during the pandemic and point them to Jesus?”

“どうすれば、パンデミックによって愛する人を失った人々に希望を伝え、イエス様を紹介できますか？”

Testimony
証し

**Father's
Perspective**
父の視点

Simple
シンプル

Raw
生の声で



Digitracts - Life In Christ (Rio Bautista Story)
デジトラクトーキリストにある人生(リオ バウチスタの物語)

IDEA START-UPS

アイデアのスタートアップ

Write it Down 書き出そう

Write down even the
bad ones.

悪いものも含めて
書き出してみよう

Bible Stories / or verses 聖書物語か 聖句

A great source of
inspiration.

ひらめきの素晴らしい
源

An upcoming event or a holiday イベントや祝日にかけて

We can still share a
Christian perspective during
secular holidays.

一般的な祝日にも
クリスチャンの考えを
適応することができる

IDEA START-UPS

アイデアのスタートアップ

A testimony or a true story

証しや実話

We relate to stories
that inspires.

感動する話に
私たちは共感する

Target Audience

視聴者を特定

What does my target
audience like
watching?

私たちの視聴者は
どんなものを見たいか？

Moral Values

道徳的価値観

Video content is a
great way to teach
moral value.

映像コンテンツは
道徳的価値を伝えるため
の優れた方法です



**I NOW HAVE AN IDEA
FOR A VIDEO PROJECT!**

映像プロジェクトのための
アイデアがある

NOW WHAT?

ではどうする？





PITCH YOUR PROJECT!

あなたのプロジェクトを投げよう！

**A BRIEF, VERBAL DESCRIPTION OF A
PROJECT YOU'D LIKE TO MAKE.**

作成したいプロジェクトを簡単に口頭で説明する



**SHARING OUR STORY IS
CRITICAL IN ADVANCING THE
KINGDOM OF GOD!**

私たちの物語を伝えることは、
神の国を前進させる上で重要です

**GOD IS THE AUTHOR OF
OUR STORIES.**

私たちの物語の神様です



